

Spændende kameranyhed!

Leica M 5 med TTL-måling, nu er den her

Dette topkamera i klassen for systemkameraer kan ved første øjekast ligne den gamle Leica M4-profil, men en række spændende detaljer er kommet til – og det er verdens første målesøgerkamera med selektiv lysmåling gennem objektivet.



I oktober nåede vi lige at bringe foto og en kort omtale af Leitz-nyheden - Leica M 5 kameraet. Her bringer vi en række detaljer. Lad os nævne: Robust og enkel lysmåler. Måleområde op til 30 sekunder. Pletmåling generes ikke af lyskilder i billedet. Kamerahusets pris: ca. 3.400 kroner. Leica M 5 er leveringsklar nu.

Trods det nye design på kamerahuset er Leica M5 inderst inde en M4 med TTL-pletmåling. Forgænger M4 kombinerede lysrammerne af både M2 og M3-modellerne, så man ved anskaffelse ikke mere skulle vælge, om man ville have 35-50-90 mm lysrammer eller 50-90-135 mm indspejlet i søgeren.

Desuden lancerede M4 en hel ny opviklespole, der snupede filmens ende, bare den kom i nærheden. Annoncen med vanterne, som man godt kunne beholde på, mens man skiftede film, var slet ikke løgn.

M4 blev på kort tid en succes i den grad, at Leitz måtte stoppe produktionen af M2 og M3 for at kunne klare efterspørgslen på M4. Det eneste, man endnu manglede, var TTL-lysmåling – og det har vi nu.

Det bedste fra M4'eren

Alt det gode fra M4 er bibeholdt. Klar og lysstærk søger med tydeligt indspejlede lysrammer, der automatisk skifter for 50, 90, 35 og 135 mm, når man skifter optik.

Afstandsmåleren koblet til 21-28-35-50-90-135 mm med stor målebasis, 68 mm afstand mellem de to lysstråler.

Blødt og lækkert aftræk, så let at man godt tør skyde på 1/8 sek. – med én hånd!

Lysmåleren

For den avancerede fotograf er pletmåling nummer ét. Selv ved de vanskeligste lysforhold og de største motivkontraster kan målepletten rettes på den motivedel, man vil eksponere efter. Målingen generes end ikke af lyskilder i billedfeltet – eller ved motiver, der skydes lige mod solen. I stedet for en gen-

nemsnitmåling af hele søgerbilledet ved fotografen præcis, hvad han gør.

Den lille dobbelte CdS-celle er 8 mm i diameter og svinges på en lille arm midt foran filmen. Da et målesøgerkamera som Leica naturligvis ikke har springblænde, måles lyset ved arbejdsblænde – og der er således ingen sårbar mekanisk kobling mellem objektiv og kamerahus. Lukkertiden og filmens hastighedsindstilling (ASA og DIN) er koblet til en efterfølgingsviser.

Vælg blænde eller lukkertid

For at opnå korrekt eksponering kan man frit vælge mellem to betjeningsmåder. Man kan først vælge blænden og derefter dreje på lukkertiden, indtil efterfølgingsviseren dækker instrumentviseren. Eller man kan først vælge lukkertiden, hvorefter blænden stilles sådan, at instrumentviseren dækker efterfølgingsviseren.

Indstillingen ses meget nøjagtigt i søgeren, fordi viseren ses gennem et lille linsesystem, der forstørres 7 gange. Lukkertiderne kan også aflæses i søgeren.

Stort måleområde

Måleområdet er stort, 19 til 22 tidseller blændetrin, alt efter hvor lysstærk optikken er. Måleområdet strækker sig helt til de lange tider 8, 15 og 30 sekunder. Derfor er lukkertidsknappen, der jo er koblet med efterfølgingsviseren, grave-ret med tiderne 1, 2, 4, 8, 15, 30 hele sekunder, selv om lukkeren på alle disse tider står på 'B'.

Selv om lyset er så svagt, at der skal bruges stativ og lange eksponeringstider, kan TTL-måleren alligevel bruges.

Filmhastigheden kan indstilles fra 6 til 3200 ASA (svarer til 9-36 DIN).

Lysmålerens vinkel

Når man skyder med 35 mm vidvinkel, ser objektivet en vinkel på 64° i diagonalen, men lysmåleren skærer skarpt en lille sektion på kun 17° ud af motivet. Det svarer til 135 mm markeringen i søgeren.

Tilsvarende bruges 90 mm søgerammen, når der fotograferes med et 28 mm objektiv.

Normalobjektivet med sine 45° synsvinkel lader CdS-cellerne måle i en plet på 10,5°, der er markeret i søgeren, så snart 50 mm objektivet bajonettes ind i huset. Ved optagelser med 90 mm (der har 27° synsvinkel) bliver målevinklen kun 5,5° og det svarer nærmest til afstandsmålerens delebilleder midt i søgeren.

Bæres på højkant

En smart ny idé er de to bæreskær på samme side af kamerahuset. Mens man fotograferer, er der slet ingen rem på den side, hvor man betjener objektivets afstandsindstilling – d.v.s. på venstre side ved optagelser i tværformat. Og mens Leica'en hænger om halsen, hænger den lodret, d.v.s. lige den rigtige stilling for blindskud i højformat (se f. eks. billedet i Foto og Smalfilm, december '70, side 39).

Finesser

Andre finesser ved M5: fodkontakt i blitzskoen og placering af tilbagepolingssvinget i bunden af apparatet. Mens vi er ved filmtransporten, denne blokeres så snart det lille håndsving er klappet ud. Man behøver altså ikke sætte den lille omskifter på R, som hidtil.

Opviklespolen er udformet lige som i M4, men i M5 kan spolen tages helt ud af apparatet.

De negative sider

Der er et par uheldige ting, der ikke kunne undgås ved denne lysmålerkonstruktion. Ved lysmåling gennem teleobjektiverne 200-800 mm, der jo kun kan bruges med spejrefleks-forsatsen Visoflex, skal spejlet være oppe under målingen.

Dette alene ville ikke være så slemt, men lysmålerens instru-

Den nye Leica M5 model er lidt bredere og højere end model M4, og vægten er vokset med godt og vel 100 gram. Kamerahusets sider er ikke længere cirkelrunde. Man kan vælge, om man vil have en hel sort model, eller dette kamerahus i chrom og sort.

Hele kamerahuset set ovenfra. Lukkertider og filmfølsomhed er blevet meget nemmere at aflæse og stille om. Der er kommet fodkontakt i blitzskoen.



mentviser og efterfølgingsviseren kan kun aflæses i kamerahusets søger, ikke i spejlrøflæksviseren og heller ikke ovenpå kamerahuset.

Man kan godt forvente (selv om det ikke er bekræftet af Leitz), at der før eller senere kommer en prismelup med TTL-måling til Visoflex. Det har andre fabrikanter også gjort, for at ajourføre deres systemkameraer med udskifteligt søgertilbehør.

Hasselblad, Rollei SL66, Kowa Six, Bronica, Mamiya (2-øjet) har lupper og prismer med TTL-måling, så hvorfor ikke også Leica?

Vidvinkel 21 og 28 mm

Leitz fabrikken har i god tid taget hensyn til de vanskeligheder, Super-Angulon 21 mm og Elmarit 28 mm ville give i det nye M5-hus. Begge objektiver rager temmelig dybt ind i kamerahuset, så der mellem bageste linse og spalte-

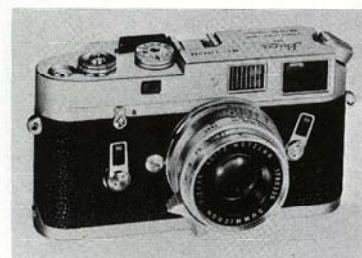
Skiven til indstilling af lukkertidene er placeret omkring udløserknappen. Den er nem at dreje, fordi skiven går lidt ud over kamerahusets front.



lukker ikke er plads nok til CdS-cellen.

Allerede for et års tid siden ændrede fabrikken Super-Angulonen's bajonettfatning, således at CdS-cellen slet ikke svinges ind i strålegangen, når Super-Angulon bajonettes ind. Disse M5-forberedte Super-Angulon'er kan kendes på fabriktionsnummeret, der skal være over 2.473.250.

Ældre Super-Angulon'er kan ændres med en lille udførning i bajonettfatningen. For Super-Angulon 1:4/21 mm med gevindfatning skal kun bajonettingen 14097 indsendes til ændring.



Leica model M4 vil med tiden forsvinde ud af markedet, men den fås endnu og er en femhundredekroneseddel billigere end model M5 kamerahuset.

Leitz Elmarit 1:2,8/28 mm er også lavet om for år tilbage. Her blev objektivkonstruktionen ændret til et retrofocus design, der lige som i et ESR-kamera har øget afstand mellem bageste linseelement og filmplanen.

Disse ændrede Elmarit objektiver har fabriktionsnummer over 2.314.920.

Har man et ældre Elmarit 28 mm, kan dette ændres med samme lille udførning i bajonetten som Super-Angulon, så CdS-cellen ikke svinger ind i strålegangen. Ombygning til retrofocus er selvsagt ikke mulig.

Summaron 1:5,6/28 mm og Hektor 1:6,3/28 mm kan bruges i Leica M5 via bajonetting 14097. Med disse objektiver kan lysmåleren bruges.

Vil man bruge M5-husets lysmåler i forbindelse med 21 mm brændvidde, er den eneste vej at anvende Super-Angulon-R fra Leicaflex SL. Leitz har skrevet, at de sandsynligvis vil fremstille en speciel mellemring dertil. Sådan en mellemring vil man også kunne lade fremstille af en finmekaniker, ved hjælp af forreste ring af 14139 plus bajonetting 14097.

Objektiver med aftagelig forsats (Summaron 1:3,5/35 mm og Summicron 1:2/50 mm med nærindstilling) skal indsendes til ændring, fordi forsatsen støder på kamerahuset.

Ældre objektiver med teleskop-tubus skal sikres, så man ikke kan skubbe dem helt ind, f. eks. med en Dymo mærkestrimmel.